

绝密★启用前

四川省 2011 年 1 月高等教育自学考试

# 现代设计史 试卷

(课程代码 05424)

本试卷共 8 页, 满分 100 分; 考试时间 150 分钟。

总分		题号	一	二	三	四	五
核分人		题分	15	10	15	30	30
复查人		得分					

得分	评卷人	复查人

一、单项选择题(本大题共 15 小题, 每小题 1 分, 共 15 分)  
在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,  
请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 德国设计从提倡科学和艺术的结合转向单纯的科学立场, 该转折开始于 【 】  
A. 包豪斯设计学院 B. 魏玛设计学院  
C. 乌尔姆设计学院 D. 迪索设计学院
- 英国工艺美术运动的重要设计师是 【 】  
A. 路斯 B. 凡高  
C. 莫里斯 D. 米勒
- 世界上第一把钢管椅子的设计师是 【 】  
A. 马谢·布鲁尔 B. 拜耶  
C. 阿尔珀斯 D. 朱斯特·史密特
- 建筑设计师弗兰克·盖里的设计风格是 【 】  
A. “高科技”风格 B. 新现代主义  
C. 解构主义 D. “减少主义风格”
- 德国“青年风格”是从什么运动中发展出来的? 【 】  
A. 新艺术 B. 现代主义  
C. 装饰艺术 D. 工艺美术艺术

座位号

--	--

复核总分

- 生产第一部随身听的国家是 【 】  
A. 日本 B. 瑞士  
C. 丹麦 D. 瑞典
- 西班牙建筑设计师安东尼·高蒂的代表作品是 【 】  
A. 圣特蕾萨修道院 B. 圣家族教堂  
C. 朗香教堂 D. 文森公寓
- 现代主义设计是 20 世纪 20 年代前后从什么设计领域发展起来的? 【 】  
A. 家具设计 B. 工业设计  
C. 建筑设计 D. 平面设计
- 继包豪斯之后, 战后德国新的设计学院是 【 】  
A. 乌尔姆 B. 包豪斯  
C. 杜塞尔多夫 D. 柏林
- “水晶宫”的设计师约瑟夫·伯克斯顿的国籍是 【 】  
A. 英国 B. 法国  
C. 德国 D. 意大利
- 可可·夏耐尔是法国什么运动中的服装设计师? 【 】  
A. 装饰艺术运动 B. 新艺术运动  
C. 工艺美术运动 D. 风格派运动
- 英国工艺美术运动的精神领袖是 【 】  
A. 罗维 B. 福特  
C. 拉斯金 D. 厄尔
- “落水住宅”的设计师是美国人 【 】  
A. 弗兰克·赖特 B. 勒·科布西耶  
C. 贝律铭 D. 密斯·凡·德洛
- “波普”设计运动兴起的年代是 【 】  
A. 1950 年代 B. 1960 年代  
C. 1970 年代 D. 1980 年代
- 属于后现代主义风格的建筑设计大师是 【 】  
A. 弗兰克·盖里 B. 蒙德里安  
C. 康定斯基 D. 蒙克

考试承诺:

本人所提供的个人考试信息真实准确; 在考试中自觉遵守《考生守则》和考场纪律; 如有违规行为, 将自愿接受自学考试违规处理规定的相关条款的处理。

承诺人签字:

--

准考证号

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

县(区)

--

点

--

考场号

--

得分	评卷人	复查人

二、多项选择题（本大题共5小题，每小题2分，共10分）  
在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

16. 法国作为“新艺术”运动的发源地有哪两个中心？ 【      】  
A. 巴黎                      B. 南斯                      C. 柏林  
D. 魏玛                      E. 迪索
17. 现代平面设计包括 【      】  
A. CI设计                      B. 版式设计                      C. 广告设计  
D. 包装设计                      E. 环境设计
18. 斯堪的纳维亚国家的设计以“有机现代主义”著称于世，斯堪的纳维亚国家包括 【      】  
A. 芬兰                      B. 挪威                      C. 丹麦  
D. 瑞典                      E. 冰岛
19. 人体工程学的发展经历了以下哪几个阶段？ 【      】  
A. 机械时代                      B. 电子时代                      C. 技术革命时期  
D. 为人的思维的设计阶段                      E. 为人的心理的设计阶段
20. 德国工业同盟的成立宗旨包括 【      】  
A. 提倡艺术、工业、手工业结合                      B. 主张标准化的批量生产  
C. 反对任何装饰                      D. 主张功能主义 E. 承认现代工业

得分	评卷人	复查人

三、名词解释题（本大题共5小题，每小题3分，共15分）

21. 包豪斯

22. 勒·科布西耶

23. “构成主义”运动

24. 威廉·莫里斯

25. “分离派”运动

密封线内不准答题

得 分	评卷人	复查人

四、简答题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

26. 简述“装饰艺术”运动的背景及意义。

27. 简述国际风格产生的背景及特征。

28. 指出图中作品的设计师，并分析说明该设计师的风格特征。



题 28 图

29. 简述安东尼·高蒂的设计风格。

30. 简述“有计划的废止制度”的内容及作用。

得分	评卷人	复查人

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分）

31. 试述后现代主义与现代主义设计风格的异同。

32. 试述美国现代设计产生的背景及风格特征

密  
封  
线  
内  
不  
准  
答  
题