

绝密★启用前

四川省 2011 年 4 月高等教育自学考试

现代设计史 试卷

(课程代码 05424)

本试卷共 8 页, 满分 100 分; 考试时间 150 分钟。

总分		题号	一	二	三	四	五
核分人		题分	20	15	20	21	24
复查人		得分					

得分	评卷人	复查人

一、单项选择题(本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分) 在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 可口可乐标志的设计师是 【 】
A. 雷蒙·罗维 B. 莫里斯
C. 凡高 D. 盖里
2. 第一所现代设计学院包豪斯是在 【 】
A. 中国 B. 德国
C. 法国 D. 美国
3. 第二次世界大战之后出现的新材料是 【 】
A. 石油 B. 玻璃
C. 钢 D. 塑料
4. 弗兰克·赖特是美国的 【 】
A. 平面设计师 B. 视觉传达设计师
C. 建筑设计师 D. 服装设计师
5. “装饰艺术”运动最早源于 【 】
A. 法国 B. 英国
C. 德国 D. 美国
6. 世界上第一把钢管椅子设计于 【 】
A. 1915 年 B. 1925 年
C. 1935 年 D. 1945 年

座位号

--	--

复核总分

7. “工艺美术”运动的代表设计师是 【 】
A. 迈耶 B. 米斯
C. 莫里斯 D. 李希斯基
8. “分离派”源于 【 】
A. 奥地利 B. 澳大利亚
C. 中国 D. 英国
9. 勒·科布西耶的代表著作是 【 】
A. 《在建筑事业中》 B. 《装饰与罪恶》
C. 《为真实世界的设计》 D. 《走向新建筑》
10. 后现代主义设计大师是 【 】
A. 阿尔瓦·阿图 B. 艾托·索扎斯
C. 弗兰克·赖特 D. 卢斯
11. “中国剧院”的设计风格是 【 】
A. 后现代风格 B. 现代风格
C. 国际风格 D. 好莱坞风格
12. “波普”设计运动源于 【 】
A. 美国 B. 德国
C. 中国 D. 英国
13. 意大利的设计小组是 【 】
A. “孟菲斯”设计小组 B. “格拉斯哥”四人设计集团
C. “波普”设计小组 D. 四 C 集团
14. “拉菲尔前派”是源于英国的 【 】
A. 绘画流派 B. 建筑设计流派
C. 产品设计流派 D. 工业设计流派
15. 菲亚特汽车是 【 】
A. 法国品牌 B. 德国品牌
C. 中国品牌 D. 意大利品牌
16. 西班牙“新艺术”运动的代表人物是 【 】
A. 汉斯 B. 拉斯金
C. 科布西耶 D. 安东尼·高蒂
17. 包豪斯的创建人是 【 】
A. 格罗佩斯 B. 凡高
C. 赖特 D. 米斯
18. 现代主义设计战后在美国发展成为 【 】
A. 后现代主义设计 B. 国际主义设计
C. 解构主义设计 D. 高科技主义设计

19. 马金托什是【 】
A. 日本设计师 B. 中国设计师
C. 印度设计师 D. 英国设计师
20. 工业革命源于【 】
A. 英国 B. 美国
C. 德国 D. 法国

得分	评卷人	复查人

二、名词解释题(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)

21. 德国工业同盟
22. 现代主义设计
23. 威廉·莫里斯
24. 乌尔姆
25. “波普”设计

得分	评卷人	复查人

三、判断改错题(本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)判断正误,在题后的括号内,正确的划上“√”,错误的划上“×”,并改正错误。

26. “新艺术”运动源于法国。 ()
27. 工业革命最早源于中国。 ()
28. “工艺美术运动”主张工业化。 ()
29. 人体工程学产生于 20 世纪初。 ()
30. “形式追随功能”是由美国设计师提出的。 ()

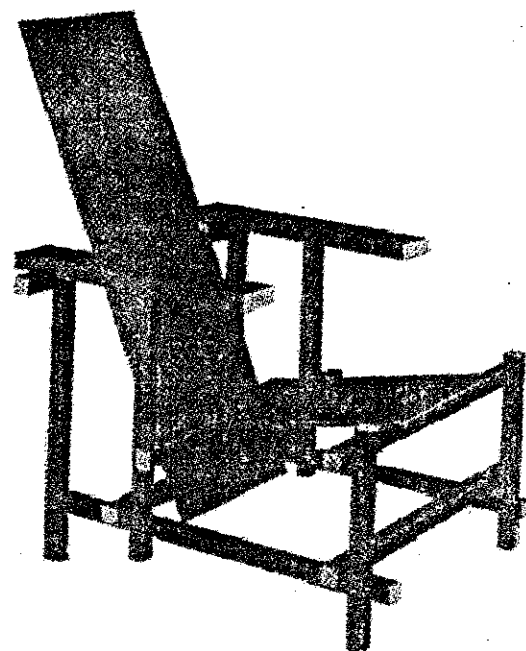
密
封
线
内
不
准
答
题

得分	评卷人	复查人

四、简答题(本大题共 3 小题,每小题 7 分,共 21 分)

31. 简述米斯·凡德洛的设计思想。

32. 简述图中作品的设计风格,并指出该作品的设计师。



33. 简述后现代主义设计特征。

得分	评卷人	复查人

五、论述题(本大题共 2 小题,每小题 12 分,共 24 分)

34. 试述日本现代设计产生的背景及其风格特征。

35. 试述“有计划的废止制度”的具体内容及其产生的后果。

密封线内不准答题