

现代设计史 试卷

(课程代码 05424)

本试卷共 8 页,满分 100 分;考试时间 150 分钟。

总 分	题 号	一	二	三	四	五
核分人	题 分	20	10	10	30	30
复查人	得 分					

得分	评卷人	复查人

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 工艺美术运动最初发生的地点是 【 】
A. 法国 B. 德国
C. 英国 D. 美国
2. “不要在你家里放一件虽然你认为有用,但你认为并不美的东西。”说这句话的人是 【 】
A. 拉斯金 B. 勒·科布西耶
C. 雷蒙·罗维 D. 莫里斯
3. 1851 年伦敦国际博览会“水晶宫”的设计者是 【 】
A. 莫里斯 B. 阿尔伯特
C. 帕克斯顿 D. 贝聿铭
4. 新艺术运动产生的时间是 【 】
A. 18 世纪末、19 世纪初 B. 19 世纪下半叶
C. 19 世纪末、20 世纪初 D. 20 世纪下半叶
5. 属于新艺术运动的作品是 【 】
A. 霍塔旅馆 B. 巴塞罗那椅
C. 布朗大厅 D. 落水住宅
6. 1900—1904 年期间巴黎地铁入口的设计者是 【 】
A. 穆特修斯 B. 莫里斯
C. 赫克多·基马德 D. 凡·费尔德

7. “施罗德住宅”的设计者是 【 】
A. 里特维特 B. 密斯
C. 柯布西耶 D. 蒙德里安
8. 《走向新建筑》的作者是 【 】
A. 勒·科布西耶 B. 阿尔瓦·阿图
C. 贝聿铭 D. 安东尼·高迪
9. 1896 年德国政府派去考察英国设计运动的官员是 【 】
A. 格罗佩斯 B. 穆特修斯
C. 彼得·贝伦斯 D. 菲利普·约翰逊
10. 瓦西里椅子的设计者是 【 】
A. 里特维特 B. 马谢·布鲁尔
C. 依顿 D. 拉斯金
11. 包豪斯的第二任校长是 【 】
A. 格罗佩斯 B. 汉斯·迈耶
C. 密斯·凡德洛 D. 依顿
12. 布朗大厅的设计者是 【 】
A. 里特维特 B. 马谢·布鲁尔
C. 彼得·贝伦斯 D. 密斯·凡德洛
13. 壳牌石油公司标志的设计者是 【 】
A. 乔治·利巴贝 B. 雷蒙·罗维
C. 德莱佛斯 D. 盖迪斯
14. 最早的便携式“班腾”相机的设计者是 【 】
A. 沃尔特·提格 B. 德莱佛斯
C. 密斯·凡德罗 D. 雷蒙·罗维
15. 提出“从内到外”的设计原则的设计师是 【 】
A. 马谢·布鲁尔 B. 海格·斯贝斯
C. 德莱佛斯 D. 拉斯金
16. 孟加拉国会大厦的设计者是 【 】
A. 贝聿铭 B. 勒·科布西耶
C. 路易·汉 D. 安东尼·高迪
17. 落水住宅的设计者是 【 】
A. 勒·科布西耶 B. 阿尔瓦·阿图
C. 赖特 D. 安东尼·高迪
18. 卢浮宫前水晶金字塔的设计者是 【 】
A. 勒·科布西耶 B. 安东尼·高迪
C. 赖特 D. 贝聿铭

19. 1972 年被认为是现代主义结束的标志的“普鲁·艾戈”住宅(被拆毁)的设计者是 【 】
 A. 山崎实 B. 阿尔瓦·阿图
 C. 格罗佩斯 D. 安东尼·高迪
20. 美国电报电话公司 AT&T 大厦的设计者是 【 】
 A. 路易·汉 B. 非力普·约翰逊
 C. 贝聿铭 D. 阿尔瓦·阿图

得分	评卷人	复查人

二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

21. 不属于工艺美术运动的设计师是 【 】
 A. 贝聿铭 B. 古斯塔夫·斯提格利 C. 沃塞
 D. 格罗佩斯 E. 莫里斯
22. 对工业技术采取否定态度的设计运动是 【 】
 A. 工艺美术运动 B. 新艺术运动 C. 装饰艺术运动
 D. 现代主义运动 E. “波普”设计运动
23. 属于现代主义设计师的是 【 】
 A. 赖特 B. 勒·科布西耶 C. 密斯·凡德罗
 D. 格罗佩斯 E. 阿尔瓦·阿图
24. 属于后现代主义建筑的设计师是 【 】
 A. 罗伯特·温图利 B. 查尔斯·穆尔 C. 迈克·格里夫斯
 D. 菲利普·约翰逊 E. 查尔斯·詹克斯
25. 下列曾经担任包豪斯教员职务的是 【 】
 A. 莫霍里·纳吉 B. 菲利普·约翰逊 C. 马金托什
 D. 依顿 E. 莫里斯

得分	评卷人	复查人

三、名词解释题(本大题共 2 小题,每小题 5 分,共 10 分)

26. 人体工程学

27. 包豪斯

得分	评卷人	复查人

四、简答题(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)

28. 简述工艺美术运动的风格特点。

29. 简述新艺术运动的风格特点。

30. 简述荷兰风格派。

31. 简述卢斯的“装饰就是罪恶”的设计理念。

32. 简述有计划的废止制度。

得分	评卷人	复查人

五、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

33. 试述美国工业设计的发展,列举美国工业设计的奠基人及其成就。

34. 试述装饰艺术运动及现代主义运动的特点,比较装饰艺术运动与现代主义运动的异同。

密
封
线
内
不
准
答
题