

机密★启用前

四川省 2013 年 4 月高等教育自学考试

现代设计史 试卷

(课程代码 05424)

本试卷共 8 页,满分 100 分;考试时间 150 分钟。

总分		题号	一	二	三	四	五	六
核分人		题分	20	10	15	15	20	20
复查人		得分						

得分	评卷人	复查人

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 战后对联邦德国工业设计产生最大影响的机构是于 1953 年成立的 【 】  
A. 乌尔姆造型学院 B. 包豪斯学校  
C. 皇家艺术学院 D. 魏玛工艺学校
- “工艺美术”运动的理论指导者是 【 】  
A. 莫里斯 B. 吉马德  
C. 贝伦斯 D. 拉斯金
- 在德国,新艺术运动被称为 【 】  
A. 工艺美术 B. 青年风格  
C. 分离派 D. 装饰艺术
- 新艺术运动的发源地是 【 】  
A. 奥地利 B. 德国  
C. 法国 D. 英国
- 法国在 1905 年前后出现了现代意义的时装设计,下列属于现代意义上的第一位时装设计师的是 【 】  
A. 艾林·格雷 B. 保罗·布瓦列特  
C. 让·杜南 D. 马谢·波林

座位号

复核总分

- 位于伦敦的英国“装饰艺术”运动高层建筑的重要代表作品是 【 】  
A. 英国广播公司大厦 B. 斯特兰宫殿大旅馆  
C. 克拉里奇旅店 D. 芬涅拉住宅
- 在设计上提出有机功能主义原则的芬兰设计师是 【 】  
A. 阿尔瓦·阿图 B. 马特逊  
C. 让·杜南 D. 沙里宁
- 设计有非对称绘画作品的是荷兰“风格派”重要人物是 【 】  
A. 贝伦斯 B. 蒙德里安  
C. 墨菲 D. 乌德
- 美国通用汽车公司的驻厂设计师,曾担任艺术与色彩部的主任,并负责汽车外型设计的设计师是 【 】  
A. 提格 B. 厄尔  
C. 罗维 D. 盖迪斯
- 使工业设计的制度化进程,在日本得以发展的公司是 【 】  
A. 飞利浦公司 B. 三菱集团  
C. 佳能公司 D. 索尼公司
- 1981 年,在米兰成立的世界著名的前卫设计组织是 【 】  
A. 超级设计事务所 B. 阿齐组公司  
C. 孟菲斯 D. 阿基米亚
- “波普”设计在哪个领域表现得最为突出? 【 】  
A. 家具设计 B. 时装设计  
C. 室内设计 D. 工业设计
- 出版有《为真实世界的设计》一书提出了设计伦理观念的美国设计理论家是 【 】  
A. 罗维 B. 巴巴纳克  
C. 贝伦斯 D. 提格
- 人体工程解决的关系问题是 【 】  
A. 人与机 B. 人与环境  
C. 机与环境 D. 机与机
- 1928 年,创办了《多姆斯》杂志的意大利最重要的现代主义设计大师是 【 】  
A. 索扎斯 B. 罗塞尼  
C. 庞蒂 D. 博萨尼
- 奠定建筑设计上的后现代主义基础的第一人是美国设计师 【 】  
A. 斯坦恩 B. 格利夫斯  
C. 穆尔 D. 温图利

17. 属于“高科技风格”的建设项目是洛依德保险公司大厦和 【 】  
 A. 蓬皮杜文化中心 B. 西班牙国家罗马艺术博物馆  
 C. 波特兰市公共服务中心 D. AT&T 大厦
18. 1978 年,与苏珊·斯莱辛合作出版《高科技》一书的作者是 【 】  
 A. 飞利浦·约翰逊 B. 祖安·克朗  
 C. 阿道·阿西 D. 米贵尔·墨涅奥
19. 包豪斯学校的历任校长有 【 】  
 A. 格罗佩斯、密斯、贝伦斯 B. 格罗佩斯、密斯、马克穆多  
 C. 格罗佩斯、马克穆多、贝伦斯 D. 格罗佩斯、密斯、迈耶
20. 美国工业设计的职业化过程开始于 【 】  
 A. 电器制造 B. 航天工业  
 C. 汽车工业 D. 服装和纺织工业

得分	评卷人	复查人

二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

21. 美国的“工艺美术”运动的主要代表人物包括 【 】  
 A. 弗兰克·赖特 B. 古斯塔夫·斯提格利  
 C. 查尔斯·阿什比 D. 查尔斯·沃赛 E. 格林兄弟
22. 位于巴黎“新艺术”运动设计中心的影响较大的设计事务所有 【 】  
 A. 艺术工作者行会 B. 现代之家 C. 六人集团  
 D. 新艺术之家 E. 手工艺行会
23. 以下属于西班牙新艺术运动代表人物高蒂的作品有 【 】  
 A. 文森公寓 B. 居里公园 C. 杨柳茶室  
 D. 米拉公寓 E. 圣家族教堂
24. 美国“装饰艺术”风格的建筑设计有 【 】  
 A. 纽约电话公司大厦 B. 洛克菲勒大厦  
 C. 帝国大厦 D. 克莱斯勒大厦 E. 斯图华特大厦
25. 以下属于科布西耶的作品有 【 】  
 A. AEG 公司工厂建筑 B. 马赛公寓  
 C. 朗香教堂 D. 昌迪加尔最高法院  
 E. 萨瓦公寓

得分	评卷人	复查人

三、名词解释题(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)

26. “工艺美术”运动

27. 构成主义

28. 包豪斯

29. 减少主义风格

30. 新现代主义风格

密  
封  
线  
内  
不  
准  
答  
题

密  
封  
线  
内  
不  
准  
答  
题

得分	评卷人	复查人

四、判断改错题(本大题共 3 小题,每小题 5 分,共 15 分)判断正误,在题后的括号内,正确的划上“√”,错误的划上“×”,并改正错误。

31. 芝加哥建筑学派的大师路易斯·沙利文最先提出了“形式追随功能”这句话,并以此为标准创立了自己的设计体系和风格。( )

32. 战后德国能够把理性设计、技术美学思想变成现实的关键是建立了乌尔姆设计学院。( )

33. 盖迪斯既是流线型风格的发起人,也是流线型风格普及化的重要人物。( )

得分	评卷人	复查人

五、简答题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

34. 简述“德国工业同盟”宣言的主要内容。

35. 简述波普设计产生的原因。

36. 美国当代设计的主要特征是什么?

37. 工业化时代的人体工程学发展经历了哪几个阶段?

得分	评卷人	复查人

六、论述题(本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分)

38. 比较“装饰艺术”运动与“新艺术”运动的不同点。

39. 分析“有计划的废止制度”的积极作用和危害性。

密  
封  
线  
内  
不  
准  
答  
题