

绝密★启用前

四川省 2010 年 1 月高等教育自学考试

现代设计史 试卷

(课程代码 05424)

本试卷共 8 页, 满分 100 分; 考试时间 150 分钟。

总分		题号	一	二	三	四	五
核分人		题分	20	15	20	21	24
复查人		得分					

得分	评卷人	复查人

一、单项选择题(本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- “新艺术”运动源于
A. 法国
B. 德国
C. 中国
D. 美国
- 圣家族教堂的设计师是
A. 贝律铭
B. 安东尼·高蒂
C. 梁思成
D. 怀特
- 与“装饰艺术”运动几乎同时发生的是
A. 国际主义运动
B. 后现代主义运动
C. 现代主义运动
D. 复古运动
- 服装设计师可可·夏耐尔是
A. 美国人
B. 英国人
C. 法国人
D. 德国人
- 世界上第一把钢管椅子设计于
A. 1900 年
B. 1915 年
C. 1925 年
D. 1935 年
- 举办第一个国际博览会的国家是
A. 法国
B. 英国
C. 美国
D. 德国

座位号

--	--

复核总分

【 】

【 】

【 】

【 】

【 】

【 】

【 】

【 】

【 】

【 】

【 】

【 】

- “工艺美术运动”的精神领袖是
A. 贝伦斯
B. 普金
C. 莫里斯
D. 拉斯金
- 第一个汽车专职设计师是
A. 厄尔
B. 提格
C. 迈克·桑纳
D. 惠特尼
- 第一所现代设计学院是
A. 工业设计学院
B. 包豪斯
C. 乌尔姆
D. 工艺美术学院
- “水晶宫”的设计师是
A. 英国人
B. 美国人
C. 德国人
D. 法国人
- 后现代主义设计兴起于
A. 17 世纪
B. 18 世纪
C. 19 世纪
D. 20 世纪
- 服装设计属于
A. 平面设计
B. 产品设计
C. 包装设计
D. 环境设计
- 战后德国新的设计教育中心是
A. 迪索设计学院
B. 魏玛设计学院
C. 乌尔姆设计学院
D. 柏林设计学院
- 塑料取代金属成为主要的设计材料是在
A. 第一次世界大战之后
B. 第二次世界大战之后
C. 1980 年代
D. 2000 年代
- 弗兰克·赖特的代表作是
A. 帝国大厦
B. 巴黎圣母院
C. 落水住宅
D. 文森公寓
- “形式追随功能”的设计思想属于
A. 现代主义思想
B. 后现代主义思想
C. 古典主义思想
D. 装饰主义思想
- 流线型最初源于
A. 家具设计
B. 服装设计
C. 建筑设计
D. 交通工具设计
- “中国剧院”位于
A. 日本
B. 美国
C. 马来西亚
D. 中国

19. CI 设计属于 【 】
 A. 建筑设计 B. 环境设计
 C. 平面设计 D. 服装设计
20. 东芝产品是 【 】
 A. 日本品牌 B. 美国品牌
 C. 中国品牌 D. 德国品牌

得分	评卷人	复查人

二、名词解释题(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)

21. 国际主义风格

22. 萨瓦公寓

23. 构成主义设计运动

24. 好莱坞风格

25. 威廉·莫里斯

得分	评卷人	复查人

三、判断改错题(本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)判断正误,在题后的括号内,正确的划上“√”,错误的划上“×”,并改正错误。

26. 现代设计教育起源于德国。 ()

27. 勒·科布西耶是后现代建筑设计师。 ()

28. “索尼”是日本的电器品牌。 ()

29. “孟菲斯”是意大利的设计小组。 ()

30. 德国工业同盟主张装饰第一。 ()

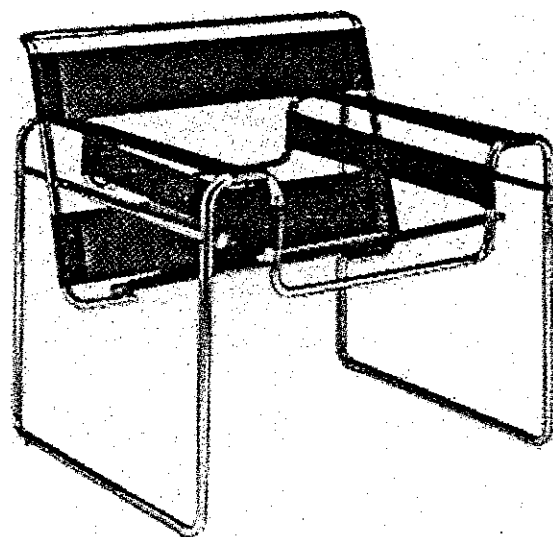
密
封
线
内
不
准
答
题

得分	评卷人	复查人

四、简答题(本大题共 3 小题,每小题 7 分,共 21 分)

31. 简述雷蒙·罗维的设计思想。

32. 简述图中作品的设计风格,并指出该作品的设计师。



33. 简述意大利激进设计运动的设计思想。

得分	评卷人	复查人

五、论述题(本大题共 2 小题,每小题 12 分,共 24 分)

34. 试述现代主义设计产生的背景及其风格特征。

35. 试述美国现代设计的特征。

密封线内不准答题